

Editorial

Existe en la actualidad un campo de actuación importante para la investigación sobre los materiales de construcción, especialmente los materiales pétreos.

Nuestro país se va sensibilizando, afortunada y progresivamente, ante la necesidad de conservar el Patrimonio nacional monumental y artístico, y la rehabilitación, conservación y reconstrucción de edificios y monumentos está adquiriendo cada vez más interés primordial para arquitectos, constructores y demás profesionales de la construcción. Interés, por otra parte, que queda demostrado por la profusión de seminarios, cursos, jornadas especializadas, que organizan los Organismos Estatales, los Colegios Profesionales y las Escuelas Técnicas. También nuestro Instituto ha organizado unas jornadas sobre el tema, en el mes de abril.

El conocimiento profundo de los materiales pétreos, por ejemplo, utilizados en los monumentos debe constituir una base para la información fundamental de la que deberá disponer el técnico, junto con los demás datos, a la hora de formular el diagnóstico y el posible tratamiento del edificio.

El concepto moderno de la conservación tiende a respetar los elementos auténticos procurando que se conserven lo mejor y durante el mayor tiempo posible, frente al antiguo criterio de ir reponiendo las zonas destruidas o dañadas con nuevos elementos. Y precisamente, para poder superar y evitar graves errores doctrinales, ampliamente superados ya desde principios de siglo, pero vigentes todavía entre muchos profesionales, es necesaria la colaboración entre todos los expertos en la ciencia de los materiales y los involucrados en el proceso constructivo, como pueden ser los químicos, geólogos, arquitectos, constructores, etc.

Nuestra revista dispone, pues, de un área amplísima de intervención, de gran utilidad a escala nacional, y que esperamos su contenido presente y futuro satisfaga el interés de aquellos que se dedican a la Ciencia, a la Técnica y al Arte de la Restauración y Rehabilitación de Monumentos.

Fernando Aguirre de Yraola