

- 58 -

631-10 APLICACIONES DE LOS TRANSPORTADORES DE BANDA DE ACERO EN LAS FABRICAS DE LADRILLOS.

(Some Applications of Steels Band Conveyors in Brickworks).

E. Bealing.

De: "TRANSACTIONS BRITISH CERAMIC SOCIETY", 83, marzo 1950.

---

La superficie dura y suave, completamente lisa, de las cintas de acero laminadas en frío, constituyen un medio ideal para el transporte de masas cerámicas húmedas en estado plástico. La posibilidad de limpiar estas bandas de transporte por medio de una cuchilla rascadora, en incluso con chorros de agua, hace de las tintas de acero el material óptimo para los transportadores de alguna longitud.

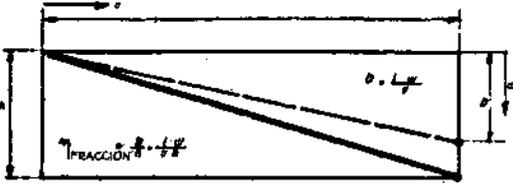
El autor muestra varios ejemplos de aplicación en instalaciones ladrilleras altamente mecanizadas. La figura 18 es una vista parcial de un transportador doble, con una longitud de 213 metros, que atraviesa de parte a parte la fábrica. Debajo de estas cintas (fig. 19) hay un sistema de carriles por los que pueden moverse las prensas (que son del tipo semi-seco) de tal modo que queden a la altura de las distintas bocas de carga de los hornos. Otro ejemplo (fig. 20) muestra un elevador de cinta de acero que recibe los ladrillos a la salida de la galletera, que puede apreciarse en el ángulo inferior derecha. El ángulo de inclinación de la cinta con respecto a la horizontal es de 30°.

En la fig. 21 puede verse otro transportador de cinta de acero para carbón, de casi 100 m. de longitud, movido por motor eléctrico de 500 h.p.

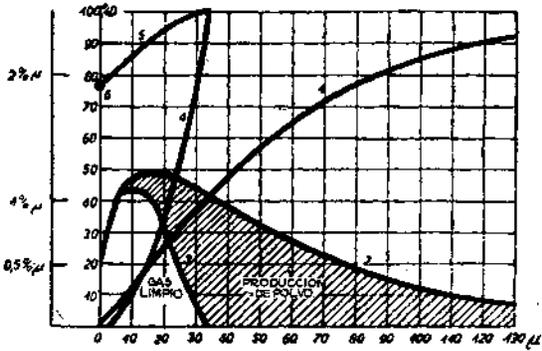
---

- INSTITUTO TECNICO DE LA CONSTRUCCION Y DEL CEMENTO -

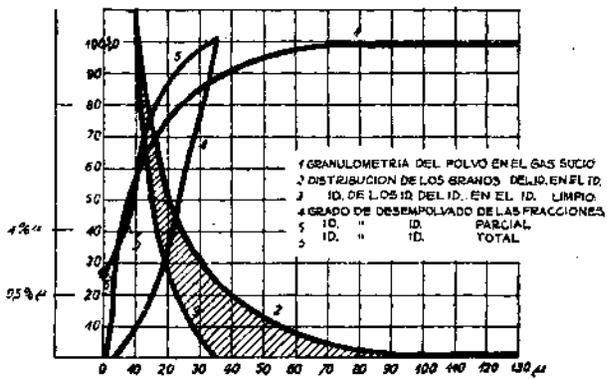
3) CALCULO DE LA SEPARACION DEL POLVO



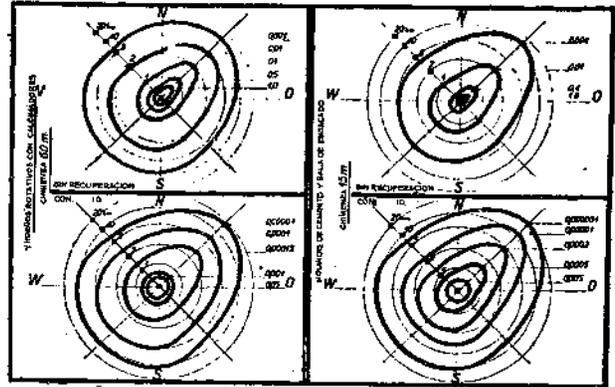
EJEMPLO: POLVO DE  
OJ CALCIADOR DE CALIZA.  $n=20m$ ,  $h=2m$ ,  $v=1m/s$ ,  $\rho=27$



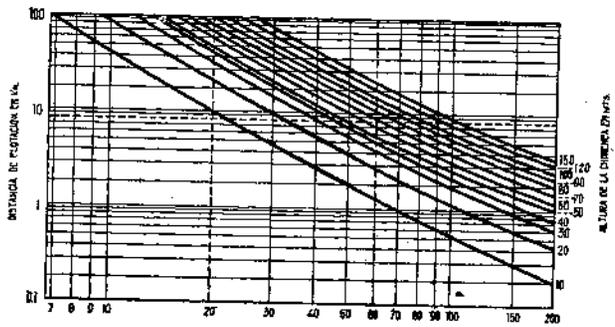
EJEMPLO:  
C2: POLVO DE CEMENTO.  $n=25m$ ,  $h=2m$ ,  $v=1m/s$ ,  $\rho=32$



(1)



(3)



(4)



(6)



(5)



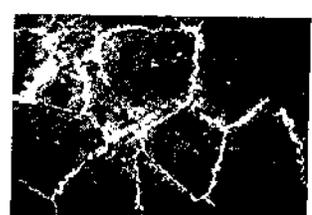
(7)



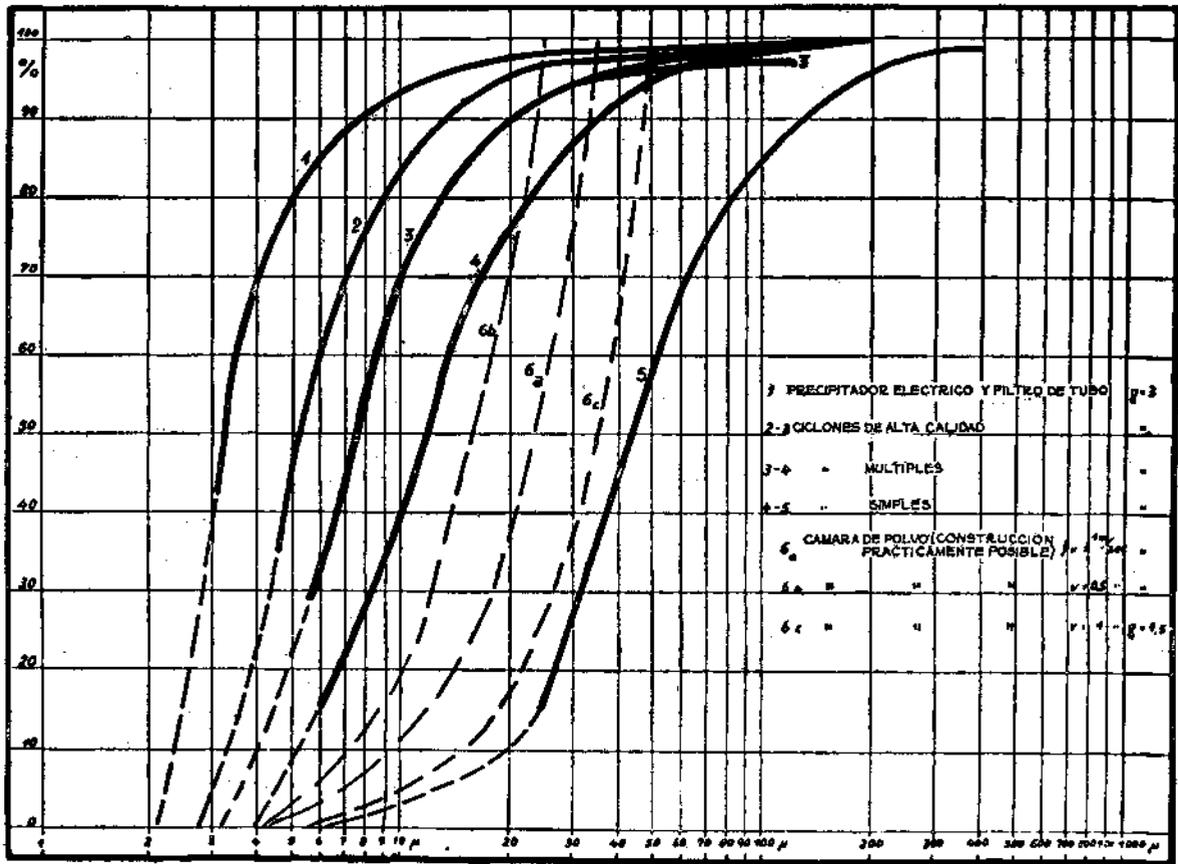
(8)



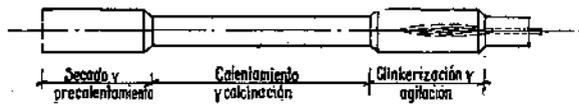
(9)



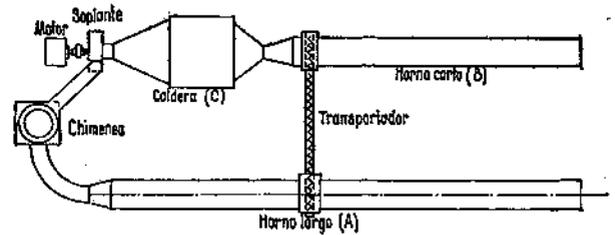
(10)



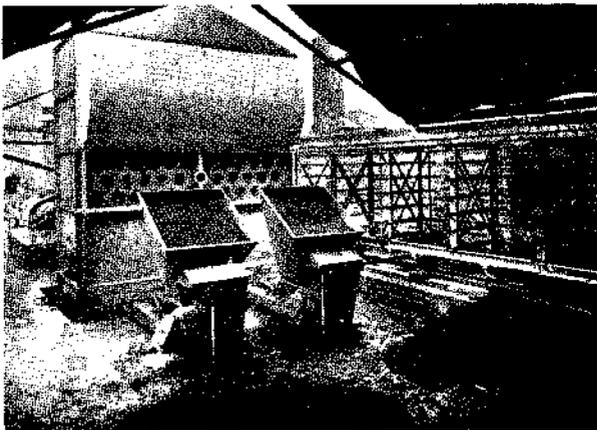
(2)



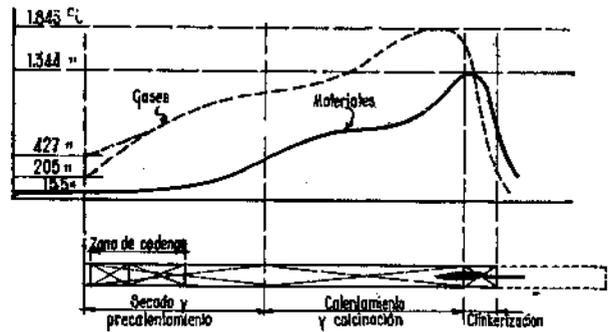
(13)



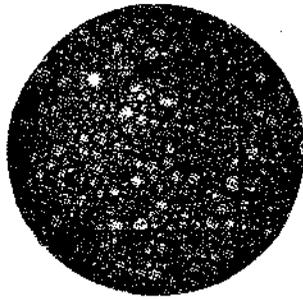
(11)



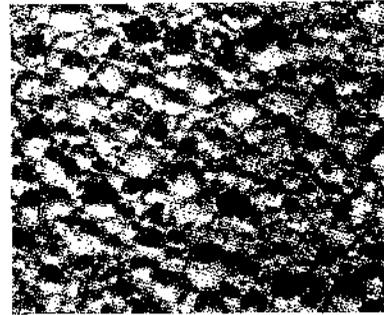
(14)



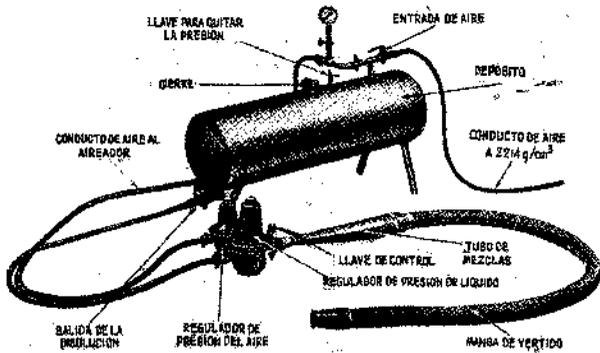
(12)



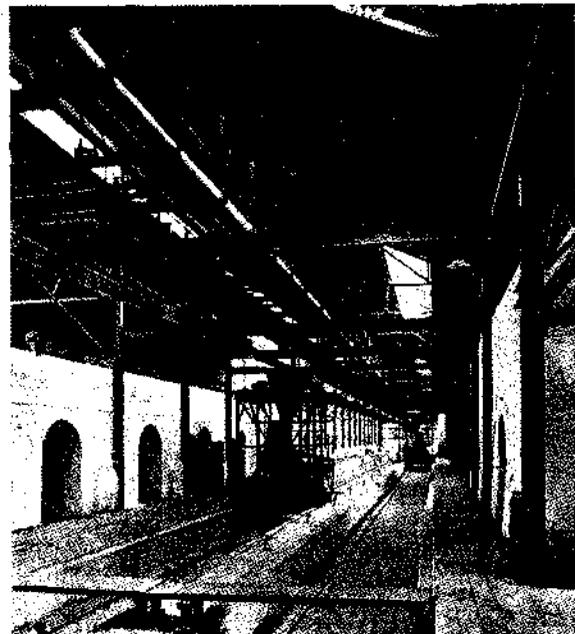
(15)



(16)



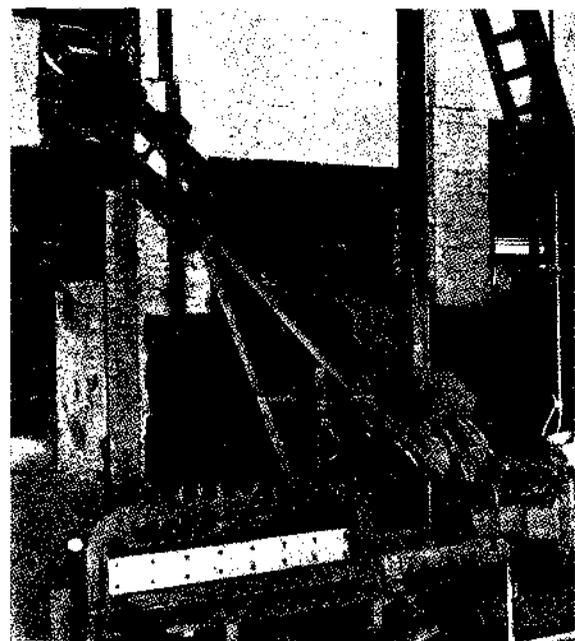
(17)



(19)



(18)



(20)



(21)