

- 47 -

633-2 ESMALTES VETEADOS

Sirovy y Czolgos.

De: "THE AMERICAN CERAMIC SOCIETY BULLETIN, 223, junio 1949.

Tienen cierto interés, desde el punto de vista decorativo, los acabados a base de esmalte porcelánico, sobre base de hierro o acero, del tipo simil-mármol. Mediante el empleo de ciertas sales incorporadas a los esmaltes, pueden lograrse bellos efectos de veteado o jaspeado que dan a los objetos esmaltados una apariencia de mármol verdadero. Las vetas conseguidas tienen un grosor aproximado de 0,03 mm., están intermezcladas en la masa, de forma irregular y pueden poseer cualquier color que se desee.

El método de fabricación es muy sencillo: A una composición para esmaltar que contiene 100 % de frita, 6 % de arcilla o caolín blanco, 40 % de agua y 0,06 % de un electrolito, se añaden disoluciones de sulfatos de cobalto, níquel, cobre, manganeso, dicromato potásico o mezclas de los anteriores, para dar las más variadas tonalidades. El esmalte se aplica sobre una superficie base, parcialmente esmaltada en blanco y, mientras se encuentra húmeda la papilla, se pulverizan los objetos con un compuesto precipitante, en polvo, de forma lo más uniforme posible. La sal de precipitación suele ser acetato amónico o mezclas de éste y tiosulfato sódico. Al disolverse los gránulos de acetato en la capa de

-- INSTITUTO TECNICO DE LA CONSTRUCCION Y DEL CEMENTO --

esmalte húmedo, aparece el veteado. Se deja secar y luego se cuece hasta lustre brillante.

He aquí una tabla que puede servir como guía para la preparación de veteados:

Color del veteado	Reactivo	Sal precipitante.	Aspecto del acabado
Amarillo	1,125% $\text{Cr}_2\text{O}_7\text{K}_2$	Acetato amónico.	Vetas amarillas o blanquecinas.
Verde	1,87% SO_4Cu	" "	Verde o verde pálido
Azul	0,31% SO_4Co	" "	Azul o azul-blanco
Azul real	{ 0,62% SO_4Mn 0,62% SO_4Cu 0,31% SO_4Co	" "	Azul real o azul-verdoso blancuzco.
	{ 0,62% SO_4Mn 0,62% $\text{Cr}_2\text{O}_7\text{K}_2$	" "	Castaño oscuro o pardo pálido a blanco.
Pardo chocolate	0,31% SO_4Ni	Tiosulfato - sódico y acetato.	Vetas color chocolate, difuminadas hasta el blanco.
Rojo	0,62% SO_4Mn	Acetato amón.	Rojo-pálido.
Borgoña	{ 0,62% SO_4Mn 0,62% SO_4Cu	" "	Vino-verdoso pálido.
	{ 0,62% SO_4Mn 0,31% SO_4Co 0,15% SO_4Ni	" "	Morado-oscuro a azulado-blanco.
Marfil	0,3% $\text{Cr}_2\text{O}_7\text{K}_2$		Hueso oscuro o crema.

Algunos de estos veteados (especialmente el último) son resistentes a los ácidos. La proporción de esmalte que se utiliza es de 35 gr. por cada 9 dm² de chapa. Las pastas deben molturarse hasta que dejen un residuo de 3 % sobre tamiz de 200 mallas. La temperatura de cocción es de 820°C.